

半年に一度! 才能、大集結!! ヤングマガ最高峰の新人賞!!!

第76回 ちばてつや賞

ヤング部門

結果発表!!

審査員
ちばてつや先生
ヤングマガジン編集部

ちばてつや
総評



描きたい世界や伝えたいメッセージは明確でみんな良いものを持っている。ただ読者を迷わせてしまう部分が散見されたのは残念。短編は読者が初めて出会う世界・人物なので、すっと入り込めるようなわかりやすさと、メッセージを伝えるための演出とラストを常に念頭に置きながら作品作りをしていくといいかな。

惜しくも
大賞ならずも

W準大賞!

W
即刻掲載
決定!



夢追い少女は
輝いてるっ!!



幽霊と漫画家志望ガールの
見えないつながり。



少年と少女の
とてつもなく長いようで
とてつもなく短い
絆の物語。

この作品は4P後の
385Pから掲載!!

『ウケあり ルームシェア』

大下ミテキ 38P 27歳・兵庫県

この作品は6月6日(火)発売の
ヤングマガジンサード7号で掲載!!

『あさっての 未来におかえり』

橋本佳英 52P 28歳・神奈川県

選評



キャラクターがかわいいし、ストーリーも面白い。でもちょっと演出が荒いのでスムーズに共感できないところがあり、一度さらっと読んだだけでは気づかれないところが惜しい。ラストで不動産屋の存在はどうなるのか。霊は心おきなく昇天できそうもないのが心配だし、読後感が不安定になるぞ。

選評



のどかで萌え風のキャラクターに親しみを感じるね。100年後に太陽が燃え尽きて地球にも住めなくなるというのに、新天地を探しに宇宙へ飛び出す少女「須川」と「高出」以外は何事もないような日常を送るというのは、不自然のようでリアルのようで、不思議な世界観を持った作者。ラストで地球人を救った功労者の像にさりげなく「果澄」を並べているところは、何とも言えないセンスを感じたね。

『奴隷姉弟』

藤本 絢之 34P 20歳・東京都

姉をオカズにする弟。
弟をオカズにする姉。
姉弟の主導権争奪戦!

選評 姉と弟のなんとも妖しい禁断の世界。作者はとて楽しんでぞくぞくしながら描いているのが伝わってくる。繊細なタッチで淫靡な演出はさらに磨けば作者独特の深い表現と世界が創れる可能性を感じる。



先に知った者
勝ちなのよ

『呪いの言葉』

馬酔高 49P 20歳・山口県

人の痛みを感じてしまう少年と
痛みを一切感じない少女。
ここだけにしかない
イビツラブストーリー!

選評 「家庭不和」「暴力」「いじめ」など現代の社会、子供や若者たちを覆う辛い課題を扱った問題作ではある。しかし作者は少々演出に力んでしまったせいか読みにくくなってしまった。優と睦の「痛み」は鋭く伝わってくるが、「何故そういう体質になってしまったのか」「これからどうなっていくのか」いろいろ腑に落ちないままなのは残念。

『僕インラック!!』

阿部君 26P 25歳・北海道

腐女子師匠と
ヤンキー腐男子。
カップリング妄想で、
今日も充実!

選評 クラスメートたちを観察して「受け」だの「攻め」だのを想像して密かに楽しむサダオと師匠の二人の充実ぶりがかわい
いし、絵や演出も魅力のある作品。表情もうまいね。セリフまわしも用語を巧みに使って、若者たちの日常をリアルに伝える力量もあるのでいろいろな表現世界に挑戦してほしい。

『清水百合子』

野沢武司 38P

22歳・愛知県



選評

シンプルな絵でこれだけ怖い話を描けているのはすごい。安井の造形も抜群。"ホラー作品"として完成されていた。

選評

後半からラストにかけての怒濤の迫力と、想像しなかったラスト。安易な「おはなし」を作らない感じといい作家としての力量を感じた。

瀬田天 26歳・大阪府 56P

『QoL Quality of Life』

『スーパースレア』 30P

山岸汰誠

19歳・京都府



選評

世界観が独特かつ壮大で、もっと入り込みたくなる。その上、人間同士のかけあいが描けているのがいい。

『月のショウジョは夢を見る』 48P

ナカハラエイジ

27歳・愛知県



選評

ファンタジーSFの世界観が描ける稀有な才能。鮮やかで美しい月の話で、夢の子同士の友情と成長が瑞々しく描かれている。

『ネクロ・イデア』

由良航 39P

21歳・兵庫県



選評

神を目指そうとして失敗した後の人間世界という設定にワクワクした。ロボットと情報思念体という複雑なテーマを描こうとした心意気に好評価!

『遠くへゆきたい』 46P

伊奈子 21歳・愛知県



選評

ストーリーを読んでいるのではなく、キャラクターを見ているという気持ちになるのは新人賞では珍しい。特に女性のキャラが秀逸。

『120円の夜景』

31P

高橋彪馬

17歳・新潟県



選評

人間がリアルに描かれている。主人公に対して嫌悪感を感じさせながらも、共感できる部分も用意されていて好評価。

『HERO SHOW』

34P

マツモト

27歳・大阪府



選評

こんなにウンコをカッコよく使った人がいたんだろうか。絵柄の濃さやバカなことができる点も含め、青年誌に向いている。

『Wonderful Dead』

宮内貢

25歳・愛知県

32P



選評

最初から最後までサービス満点にアイデアが入れているので全く飽きずに読むことができた。描きたい芯があって、それを漫画に落とし込めていた。

『もざいくガール』

32P

樋野貴浩

24歳・岐阜県



選評

女の子の顔が全部「モザイク」に見えてしまう設定が面白い。ヒロインと部屋でイチャイチャしているシーンではモザイクがかかっているから妙なエロさがあった。

ちばてつや賞 大募集!!

第77回

応募要項

●応募資格：制限は一切ありません。●作品内容：未発表のオリジナル作品に限ります。15～25歳くらいの男性読者を想定した、パワーあふれるフレッシュな作品を期待します。●ページ数：原則として、ページ数は10ページ以上、50ページ以内。4コマ漫画は5ページ以上、20ページ以内（10本以上）。●応募上の注意：①原稿には必ずページ番号を記入し、最終ページの裏面に、作品のタイトル・住所・氏名・年齢・職業・電話番号（連絡先でも可）・略歴・アシスタント希望の有無・なぜちばてつや賞に応募したのか、その理由を記入してください。なお、住所・氏名にはフリガナをふる。②応募は原則として郵送ですが、直接編集部へ持ち込んでいただいても結構です。●その他：応募原稿は完全返却します（切手や封筒の同封は不要です）。ただし、海外への発送返却はいたしませんのでご了承ください。なお、入賞作の著作権は講談社に帰属いたします。賞金は発表後、1ヵ月以内にご指定の銀行口座に振り込みます。

あて先

〒112-8001

東京都文京区音羽2-12-21
講談社 ヤングマガジン編集部
「ちばてつや賞」係

締め切り

2017年

超重要!!

8月31日

(木曜日)

当日消印有効

結果発表

11月発売号

予定

授賞式は
11月下旬

予定

← 次ページより、大下ミテキ選手の準大賞受賞作『ワケありルームシェア』がスタート!!

準大賞受賞作品



……よく
わからん

いずも
出雲さん
何を？



南向きで
日当たりも
……



お安めなのに
きれいで
ここ良いですね！



手を打った時の
音の響きで
わかるらしくて



霊がいるか
どうか

日^ひ当^あたり良^よ好^{こう}、

家^や賃^{せん}安^{やす}め、

地^ち縛^{ばく}霊^{れい}つぎ、物^ぶ件^{けん}。

第76回
ちばてつや賞
ヤング部門
準大賞受賞作品

君^{きみ}と僕^{われ}の、
不思議^{ふしぎ}で優^{やさ}しい
一^{いっ}期^き一^{いつ}会^{かい}。

ワケあり ドリームニア

大下ミテキ
miteki Oshita

俺が
この部屋で
死んでから


初めて人が
入ってきた

3

はいっ
夕方5時で
お願い
しますっ

あー
中身が
わからん...

……まったく
見えてない
みたいだな
声も……




可愛い
この子なら


俺の末練を
断ち切って
くれる



きつと
綺麗で可愛い
部屋で



きつと部屋着も
女の子らしい
だろう



休みの日は
ゆっくり
過ごす

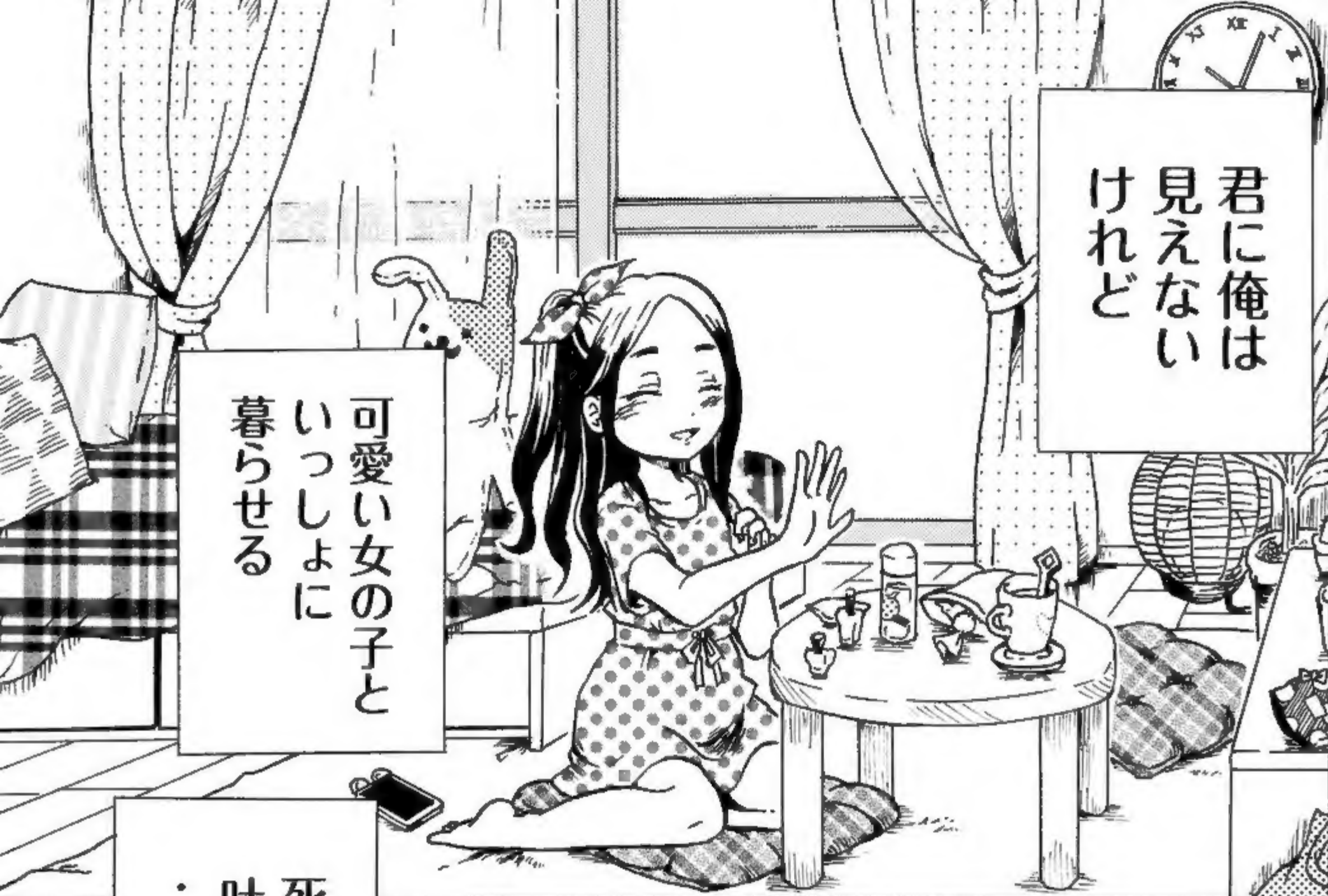
君に俺は
見えない
けれど

可愛い女の子と
いっしょに
暮らせる

死んで夢が
叶うなんて
……

……うーん

ここ少し
変えようかな





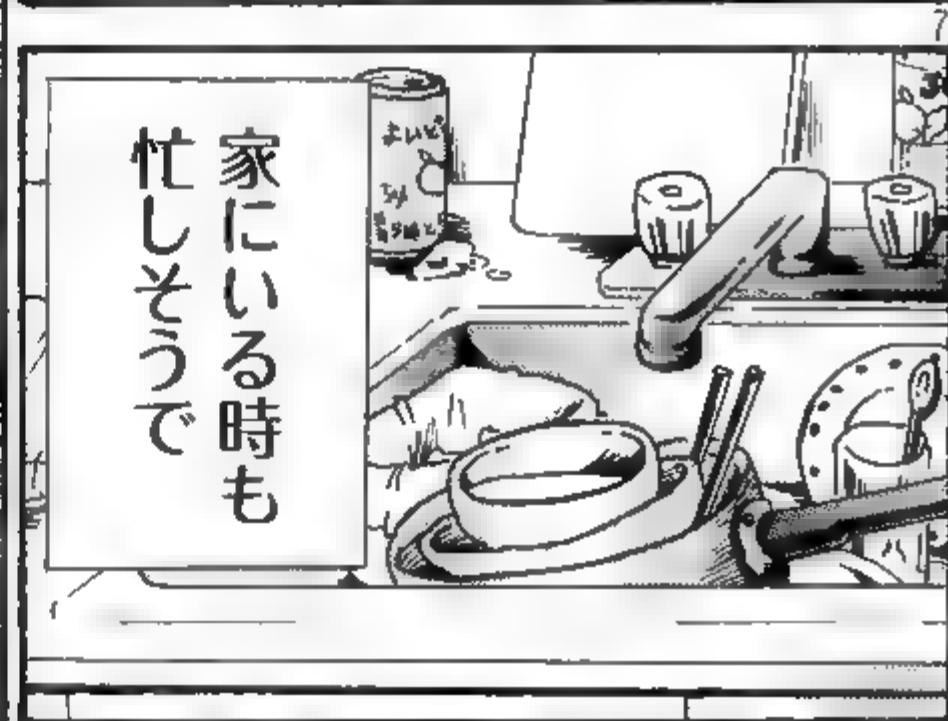
違う……
もっとう
ちぎれてる感じ……

ハキアアアツか
ハトルカ……か

くっちゃんくっちゃん

あっ
グチャアツ
かなく~~~~

夢が……







審査委員長 ちばてつや先生



「キャラクターがかわいいし、ストーリーも面白い。でもちょっと演出が荒いのでスムーズに共感できないところがあるのが惜しい。」



独り言
多いなこの子

寝ないと
……

ねむれん

9



!!!

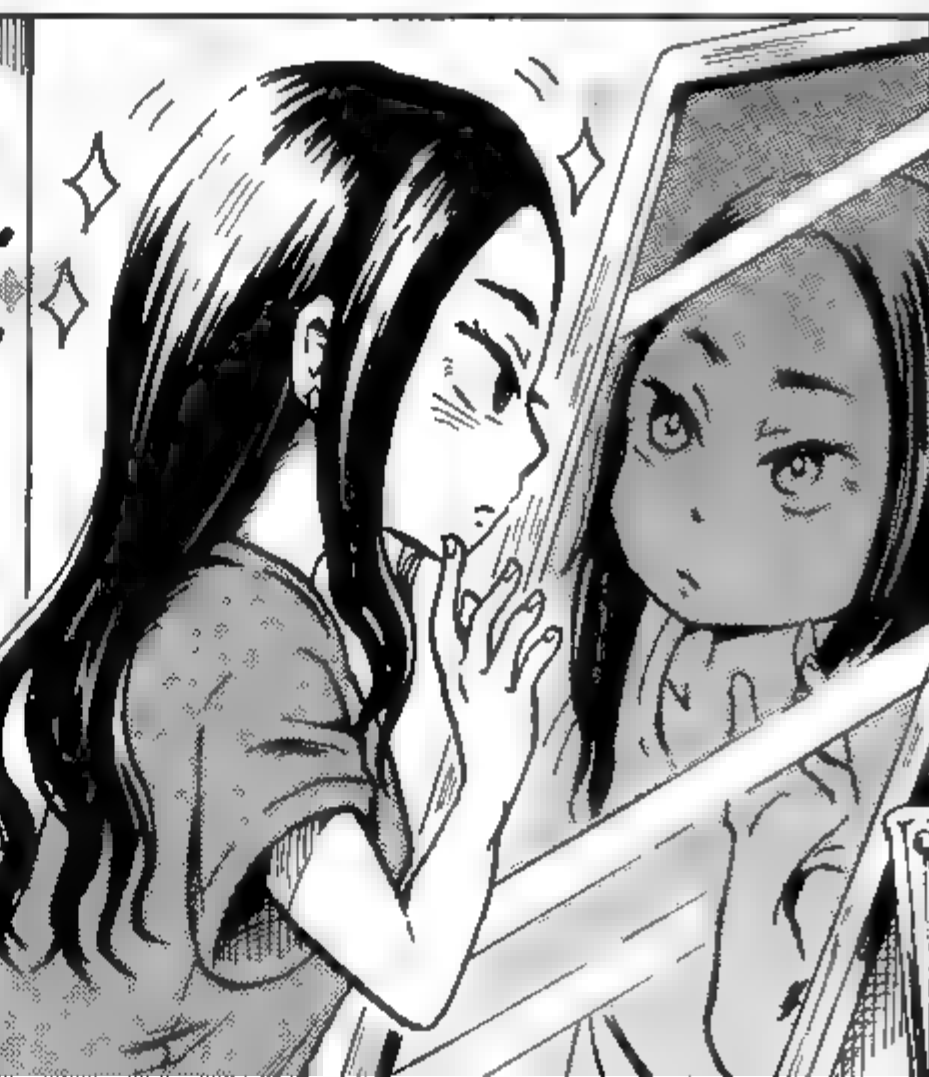
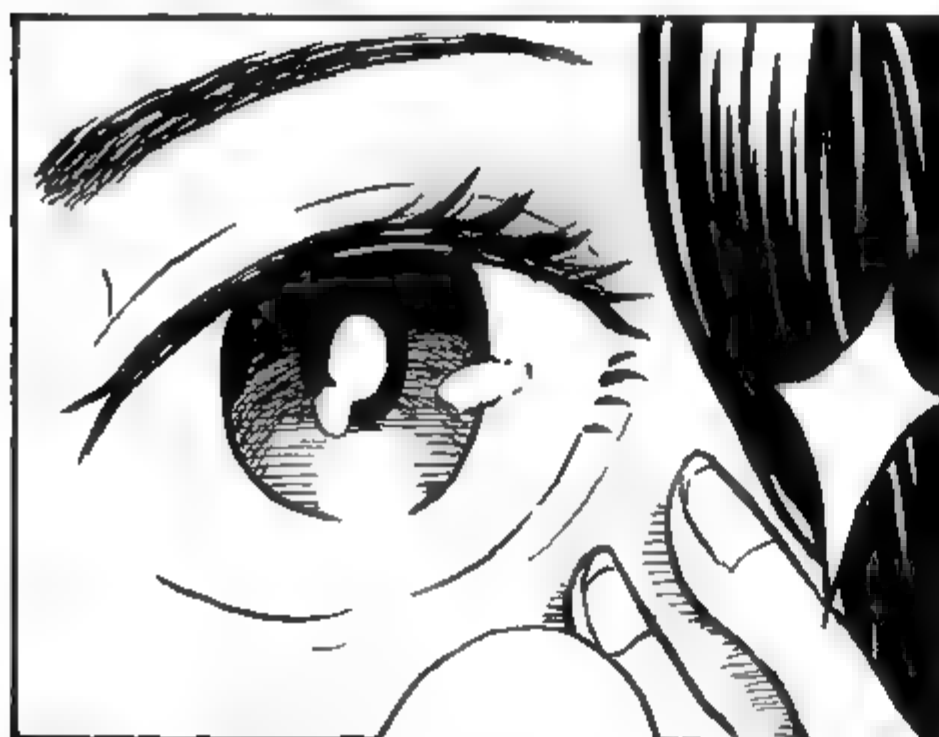
?





11







13









頑張っ
てくださいね

励ましより
牛の肉ください

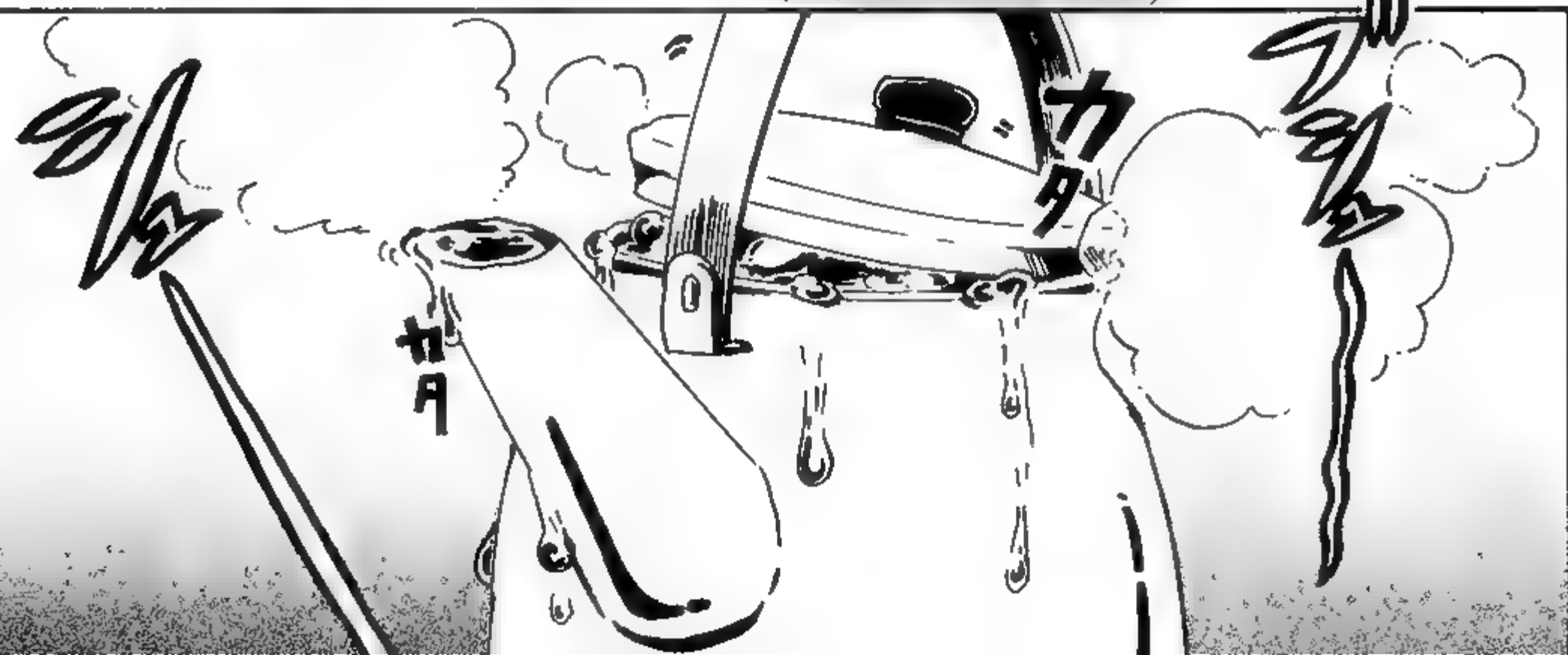
おっ
遅刻する!!

彼女は
人生に希望を
持っている

なかなかでえ
なかなかでえく

……と
思っけど





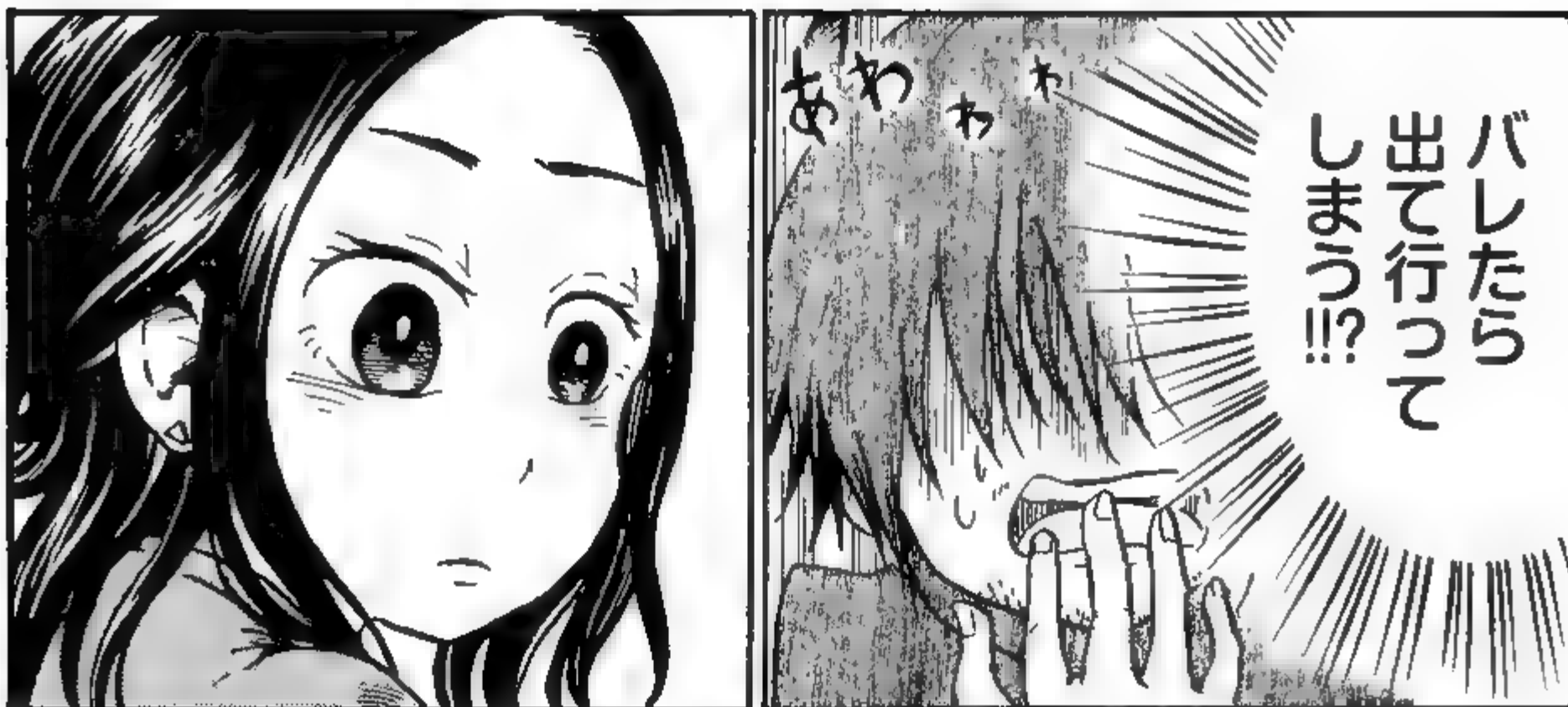


18

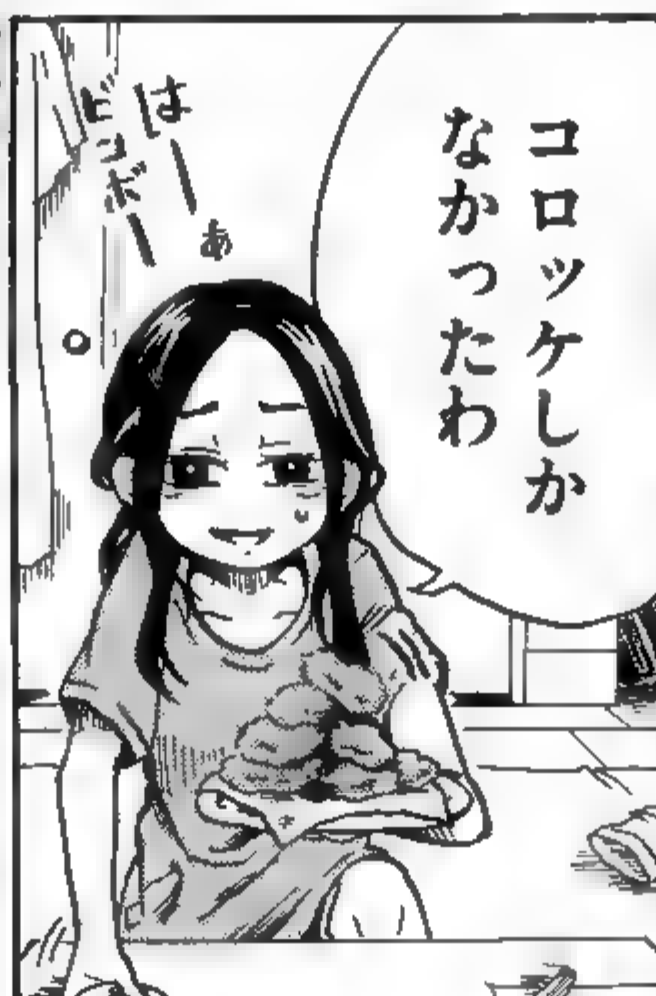








21

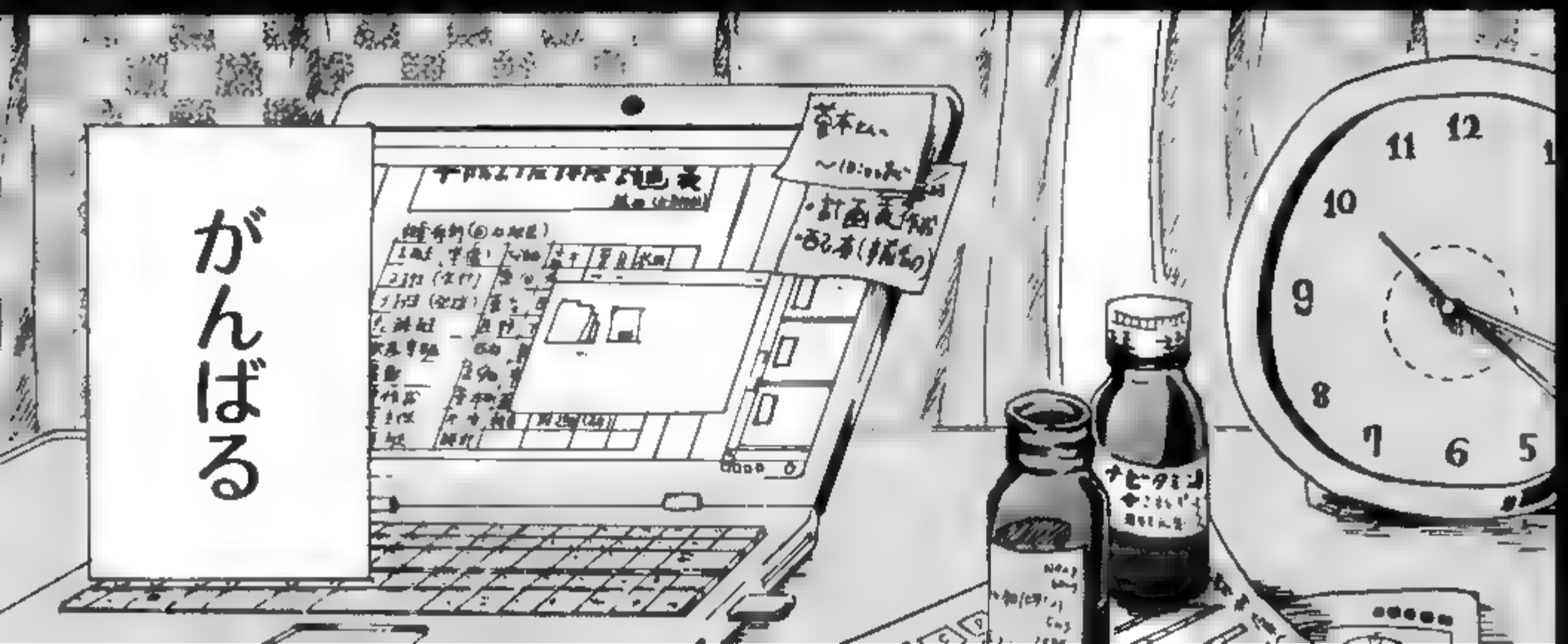


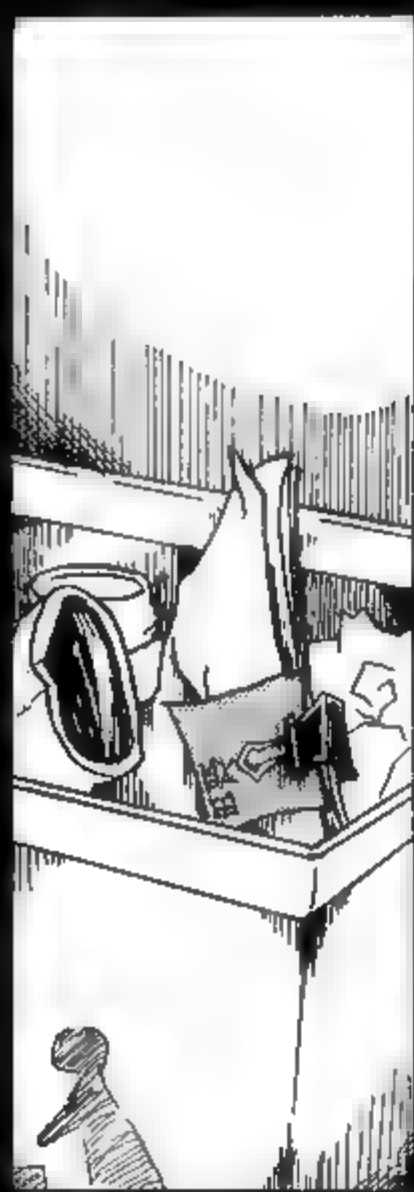




23

4:23 25





死ぬ気で頑張れ



がんばる
がんばれ



死ぬ気で


……まるで
あの頃の
俺みたいだ

ゆっくり
するはずの
家でも必死で

生きていて
若くて
未来があって

もっと
楽しい事だって
あるのに





なんでそんなに
頑張るんだ？



……わかんない

シヤッ
シヤッ
シヤッ
シヤッ
シヤッ



描いても
描いても
いくら描いても

ペン一つで
生きていく
自信が持てない



同級生は
次々結婚して

私はひとり
この部屋で
紙に埋もれて
死ぬのかなあ

……
死んでたまるか

何がなんでも
生きてやる

これが載ったら
ありったけの
金で

高^たっかい牛肉
食べるんだよ
!

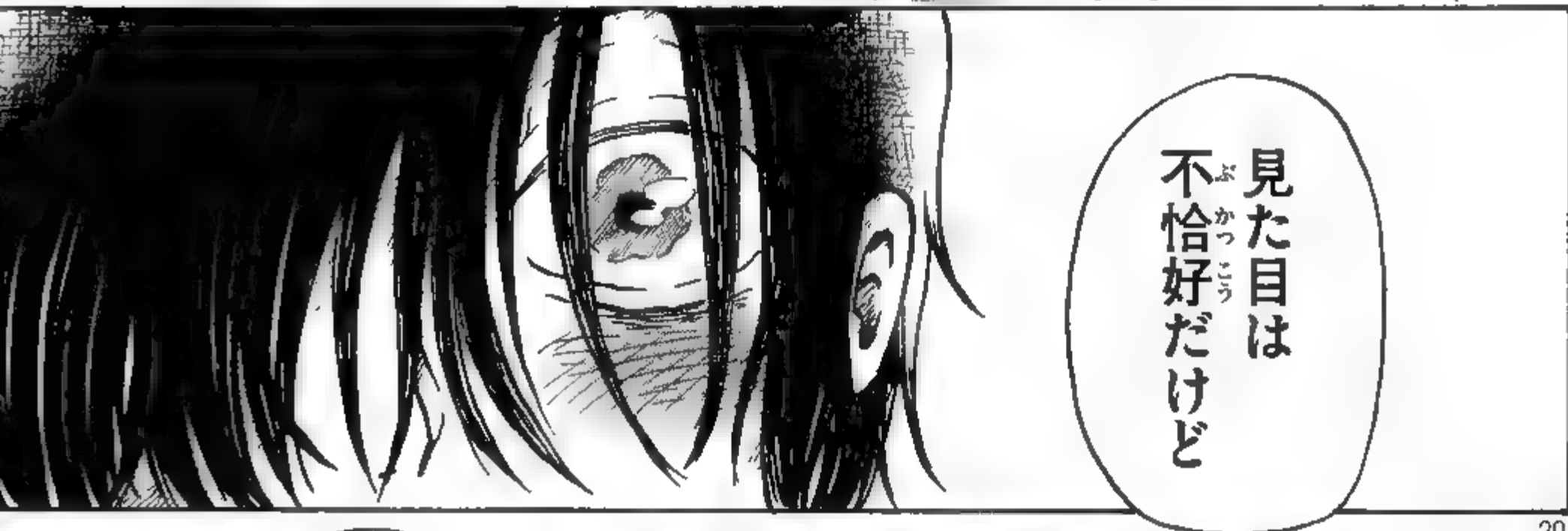
28

そんで
パソコン
新調したい

あ
部屋の掃除も
したい

一日中映画
観ていたい

それから



待ってて

頑張るから









びっくりする
ほど女の子らしく
ないけど

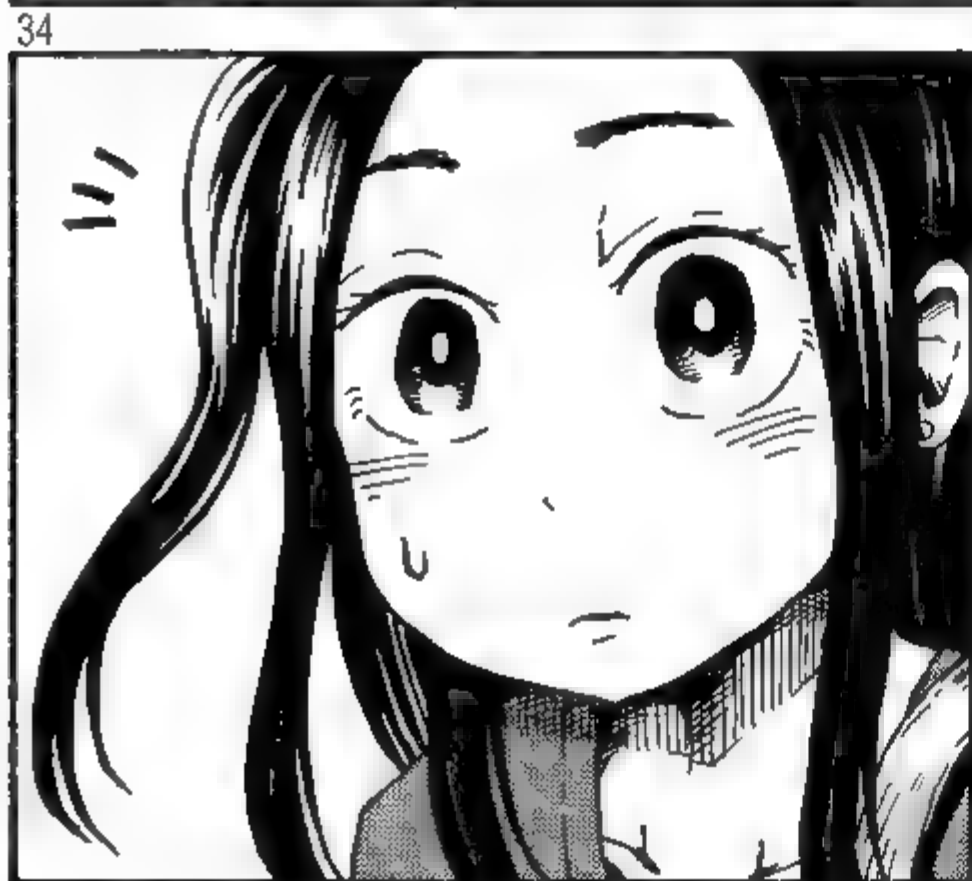
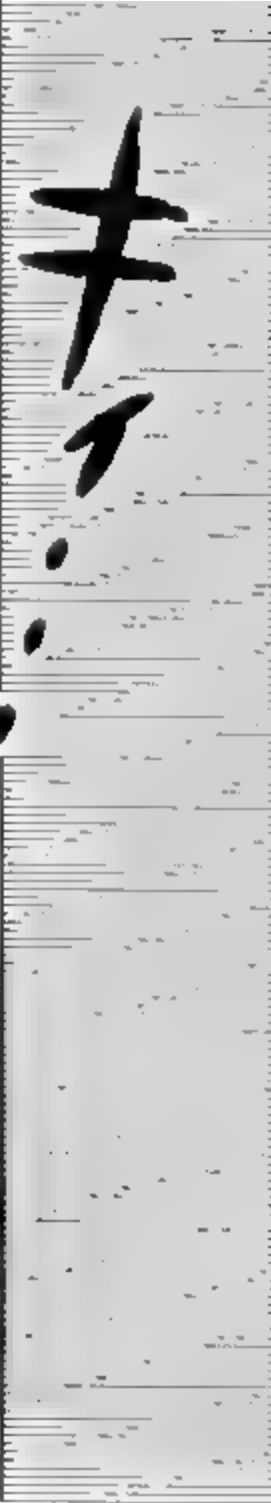
頑張っている
彼女は
とても可愛くて



毎日とても
楽しかった

もう
充分です

ガ
チ
ャ





35







引っ越しは
金かんだぞ
くつろぐな！
コロツケ食うな！！

美味しいですね
でもなんで
こんなに沢山？

死ぬほど
コロツケ
食べたかつた
んです!!!

幸せ^{しあわせ}いっぱい^{たい}平らげて、今日^{きょう}も真^まっ直^すぐ生^いきてゆく。

おわり

大下ミテキ選手の次回作にご期待ください!!